

Claudia Christoffel

1971 in Lübeck geboren, lebt in Bremen

- 2004/2006 Aufbaustudium Medien an der HFBK Hamburg
- 2004 Diplom der Visuellen Kommunikation an der HFBK Hamburg
- 2003 Erasmusstipendium Reykjavik/IS, Studium bei Roni Horn
- 2002 Magister Artium in Kulturwissenschaft, Kunstwissenschaft und Germanistik an der Universität Bremen

Die Arbeiten sind in der Sammlung der DZ Bank AG in Frankfurt a. M., der Weserburg Museum für moderne Kunst in Bremen, der Städtischen Galerie Bremen, dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und der Artothek Oldenburg sowie bei privaten Sammlern.

Stipendien / Preise (Auswahl)

- 2023-2025 Atelierstipendium des Senators für Kultur der Freien Hansestadt Bremen im Zentrum für Kunst Bremen mit SYLGG_TEAM*SPIRIT, Bremen/DE
- 2024 Artist in Residence im Paul Ernst Wilke Atelier, Bremerhaven/DE
- 2016 Künstlerhäuser Worpswede/DE
- 2010 Gartenhaus-Stipendium, Bildwechsel Hamburg/DE
- 2009 Berlin Stipendium des Senators für Kultur der Freien Hansestadt Bremen/DE
Stipendium Villa Serpentara der Akademie der Künste Berlin in Olevano Romano /IT
Stipendium des Senators für Kultur der Freien Hansestadt Bremen für Riga/LV
- 2008 Artist in Residence im Bishkek Art Center /KG (K)
Reisestipendium nach Nanning/CN, gefördert vom Institut für Auslandsbeziehungen
- 2007 Artist in Residence im Atelierhaus Point B, New York/US, vom BBK Bremen
- 2006 Reisestipendium der K. H. Ditze Stiftung nach Chile/CL (K)
- 2005/2006 Diplompreis gute aussichten – junge deutsche Fotografie

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2024 *THE WINNER TAKES IT ALL_BOSS**, GEH8, Dresden/DE
- 2024 *WANN WIRD MAN JE VERSTEHEN?*, Paul Ernst Wilke Atelier, Bremerhaven/DE
- 2023 *FOR AND AGAINST EVERYTHING*, Olfactory Art Keller, New York/US
*EIN HERZ FÜR KÜNSTLER*INNEN*, Galerie Goethe45, Bremerhaven/DE
BLOW-UP (#MeToo), Galerie Mitte, Bremen/DE (K)
- 2022 *KLANG im Holkensturm*, AkA-Atelier für kulturelle Angelegenheiten, Borken-Weseke/DE (K), mit Andreas Gruner
- 2019 *gute aussichten heimspiel 10*, Galerie Haardter Schloss, Neustadt a.d. Weinstraße/DE, mit Julia Steinigeweg
- 2018 *LUST FOR LIFE*, Galerie Mitte, Bremen/DE (K), mit Sirma Kekeç
- 2012 *Malewitsch für Manager*, Galerie Belu Cub, Omsk/RU (K)
- 2011 *Das Fundament der Kunst revisited*, Gerhard-Marcks-Pavillon, Bremen/DE
- 2010 *Rolling blackout*, Fotofolgen, Galerie der HFBK, Hamburg/DE
- 2009 *Berlin Rom New York*, GaDeWe, Bremen/DE
- 2008 *Darmstädter Tage der Fotografie*, Galerie Christiane Klein, Darmstadt/DE (K)
- 2007 *Backstreet*, Golden Pudel Club, Hamburg/DE
- 2004 *Grauwert*, Greige-Showroom von Barbara Claassen-Schmal, Berlin/DE
- 2003 *Dort triffst Du mich*/Nema Hvad, Reykjavik/IS, mit Marina Schulze



Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 *HOW DOES PASSION SMELL?*, Zentrum für Kunst, Bremen / DE
material girls IV, Mimis Erbe, Worpswede / DE (K)
- 2024 *Female Gaze & Power – Frauen*–Netzwerke in der bildenden Kunst*, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke / DE (K)
gute aussichten heimspiel 14 – 20 Jahre gute aussichten, Galerie Haardter Schloss, Neustadt a. d. Weinstraße / DE
- 2023 *Femi(ni)zid*, Freiraum Museum für Kunst & Gewerbe Hamburg / DE
So wie wir sind 5.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
material girls III, ProjektRaumKunst, Nettetal / DE
Alabaster_und von horizonten, RAUMPRO – Projektraum für Kunst, Bremen / DE
Planet_A, Projektraum_cc11, Leer / DE
NATUR SEHEN SEIN, Heimatmuseum Scheeßel, Scheeßel / DE
THE F WORD Guerrilla Girls und feministisches Grafikdesign*, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg / DE
- 2022 *KUNST – KUCHEN – KAMMER*, Arbeitnehmerkammer Bremen / DE
So wie wir sind 4.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
material girls II, Galerie Altes Rathaus, Worpswede / DE (K)
KS/Statements von Künstler:innen, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke / DE
KÜNSTLERSTATEMENTS, Art Pop-Up Pfarrgasse 12, Freistadt / AU
KÜNSTLERSTATEMENTS, Galerie Wolfstaedter, Frankfurt a. M. / DE
- 2021 *gute aussichten heimspiel 12*, Galerie Haardter Schloss, Neustadt a.d. Weinstraße / DE
So wie wir sind 3.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
Smell It! Olfaktor: Geruch gleich Gegenwart, Städtische Galerie Bremen / DE (K)
GAP THE MIND – Festival unter freiem Himmel*, Kunstverein DIE H_lle e.V., Braunschweig / DE
material girls, Galerie Herold, Bremen / DE (K)
- 2020 *So wie wir sind 2.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
- 2019 *Schneefrei*, GaDeWe, Bremen / DE
Künstlerbücher: Vielfältig Mehrseitig, mit Arbeiten aus der Sammlung des Zentrums für Künstlerpublikationen in der Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
ANIMAL TURN, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke / DE (K)
LEBE DEIN AENDERN – Positionen aktueller Kunstproduktion, Galerie Altes Rathaus, Worpswede / DE (K)
- 2018 *Substanz(en)*, Hafenumuseum Speicher XI, Bremen / DE (K)
gute aussichten DELUXE, Deichtorhallen Haus der Photographie, Hamburg / DE (K)
88. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / DE (K)
- 2017 *gute aussichten DELUXE*, Museo de la Cancillería, Mexiko City / MX
- 2015 *18x8: From Point A to Point B and Back again*, Point B Worklodge, New York / US
Discovery Point B, Point B Worklodge, New York / US
- 2014 *Notausgang am Horizont Kunstfrühling*, Bremen / DE
- 2013 *Malewitsch für Manager – Künstlerbuch Tournee: info on books*, Kosmetiksalon Babette, Berlin / DE, *Heimspiel 3*, mit Catherine Kray, Wolfgang Frömberg und Bernhard Prinz, Haardter Schloss, Neustadt a.d. Weinstraße / DE sowie Archive for Small Press & Communication Neues Museum Weserburg Bremen / DE
P/ART, Messe für zeitgenössische junge Kunst, Hamburg / DE (K)
- 2012 *musterkennung_gute aussichten*, kuratiert von Dr. Wiebke von Bonin, MAK Köln / DE
gute aussichten_hotspot, La chambre, Straßburg / FR

- 2011 *Förderpreis für bildende Kunst*, Städtische Galerie Bremen / DE
gute aussichten – junge deutsche fotografie_damenwahl, Museum für Fotografie, Burghausen / DE
Reverse, Goethe-Institut Bratislava / SK (K)
kijk:papers, internationale Künstlerbücher, Kassel / DE
Polly's Picture Show, Amsterdam / NL
- 2010 *gute aussichten – junge deutsche fotografie_damenwahl!*, Künstlerhaus Dortmund / DE
Correspondence, Goethe-Institut Riga / LV (K)
Sterne sehen, 25 Jahre Städtepartnerschaft Bremen-Riga, Riga Art Space / LV
Reverse, Vrubel Museum für bildende Kunst, Omsk / RU (K)
- 2009 *Förderpreis für Bildende Kunst*, Städtische Galerie Bremen / DE
Kunstfrühling, kuratiert von Dirck Möllmann, Bremen / DE
gute aussichten – junge deutsche fotografie_damenwahl!, Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising / DE
- 2008 *Nordlichter*, Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / DE (K)
crossroads.nomadic-knowledge&art strategies, Bishkek Art Center, Bishkek / KG (K)
Bienvenue – junge deutsche Fotografie im Dialog marokkanischer zeitgenössischer Kunst, Goethe-Institut Rabat / MA
Not Berlin-Not Shanghai, Galerie des Guanxi College, Nanning / CN (K)
- 2007/2008 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie*, Auslandstournee: Famagustator Nicosia / CY, Goethe-Institut Washington D.C./US, Deutsches Kulturzentrum Hermannstadt / RO, Städtisches Kunstmuseum Temeswar / RO, Goethe-Institut Bukarest / RO, Deutsches Kulturzentrum Odessa / UA, Zentrum für Zeitgenössische Kunst Kiew / UA
- 2007 *Ready Trade Trailer*, Wanderausstellung mit Multiples Künstlerhäuser Worpswede / DE, Künstlerhaus Bremen / DE, Friedrichsplatz Kassel / DE, Festival der Künste Zürich u. a. / CH (K)
Orange, Kunstverein Schwetzingen / DE (K)
- 2006 *Metanomie*, Städtische Galerie Bremen / DE (K)
gute aussichten – junge deutsche Fotografie, Inlandstournee: Museum für Fotografie Berlin, Deichtorhallen Hamburg, Künstlerhaus Dortmund u. a. / DE (K)
Labyrinth – internationale Künstlerbücher, Botkyrka Kunsthalle, Stockholm / SE (K)
- 2005 *Material Fotografie*, Triennale der Photographie Hamburg, Galerie KX, Hamburg / DE
- 2003 *10 hoch 6 – fotografische Skizzen eines topografischen Wandels*, im Rahmen des Architektursommers 2003, Hamburg / DE
- 2000 *Futur Perfekt*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen / DE

Eigene freie kuratorische Projekte: SUPPORT YOUR LOCAL GIRL GANG

- 2024 *SYLGG_TEAM*SPIRIT: KOLLEKTIV KOLLEKTIV*, Zentrum für Kunst, Bremen / DE
- 2023 *SYLGG_TEAM*SPIRIT: RAUCH*, Zentrum für Kunst, Bremen / DE
SYLGG_Bremer Zine Festival, Städtische Galerie Bremen / DE
- 2020 *SYLGG_FOR FUTURE*, GaDeWe, Bremen / DE
- 2019 *SYLGG_A ROOM OF ONE'S OWN*, Atelierhaus Güterbahnhof Bremen / DE
- 2018 *SYLGG_im Ausnahmezustand*, Künstlerhäuser Worpswede / DE (K)



Publikationsliste

Künstlerbücher

- 2022 *BLOW-UP (#MeToo)*, Argobooks, Berlin / DE
2018 *C50*, Argobooks, Berlin / DE
2013 *Auf Du und Du mit der Ewigkeit, Malewitsch für Manager, Rolling blackout*, Eigenverlag
2010 *artist Künstlerbeilage*, artist Kunstmagazin Ausgabe Nr. 84, August-Oktober 2010 / DE
2006 *im Staub der Sechsmillionenstadt*, Eigenverlag / DE
2003 *land*, Materialverlag, Hamburg / DE
Michel de Certeau, Die Lektüre eine verkannte Tätigkeit, Materialverlag, Hamburg / DE
2002 *Sainte Marie de la Mer 1494 km*, Materialverlag, Hamburg / DE

Kataloge (Auswahl)

- 2022 *COAPPARATION I, II, III*, herausgegeben von Claudia Reiche, Andrea Sick, thealit Frauenkultur.Labor, Bremen, S. 24-25 / DE
2021 *Smell it! Geruch in der Kunst*, Wienand Verlag, Köln, S. 28, 31, 45, 47, 201 / DE
material girls, Open Space Edition, Bremen, S. 12-15, 22-23 / DE
2018 *88. Herbstausstellung* des Kunstvereins Hannover, S. 38 / DE
gute aussichten DELUXE Magazin S. 24-27 / DE
2019 *Ausnahmestandard*, nomen nominandum buch, S. 112-117 / DE
2010 *Claudia Christoffel*, Argobooks, Berlin / DE
2009 *Not Berlin Not Shanghai, Art Practice On The Periphery*, transcript Verlag, Bremen / DE
2008 *Ready Trade Trailer*, ZHdK Zürich, S. 16 / CH
Darmstädter Tage der Fotografie, S. 152-153 / DE
Nordlichter, Kunstverein Hannover, S. 54-55 / DE
2005 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie 2005/2006*, BoD, Hamburg, S. 22-37 / DE
2006 *Labyrinth*, Botkyrka Konsthall, Tumba/Stockholm, S. 21-23 / SE



I HEREBY DECLARE

T-Shirt Edition, weiÙe Baumwolle bedruckt, Öko-Tex Standard 100, 100 Stück, 2023

Foto: Kay Michalak



CLAUDIA CHRISTOFFEL