

Claudia Christoffel

Born 1971 in Lübeck, lives in Bremen, Germany

- 2004/2006 Postgraduate course in media at the HFBK Hamburg
- 2004 Diploma in visual communication at the HFBK Hamburg
- 2003 Erasmus grant in Reykjavik / IS, studied with Roni Horn
- 2002 MA in cultural studies, art theory and German studies at Bremen University

Selected grants and prizes

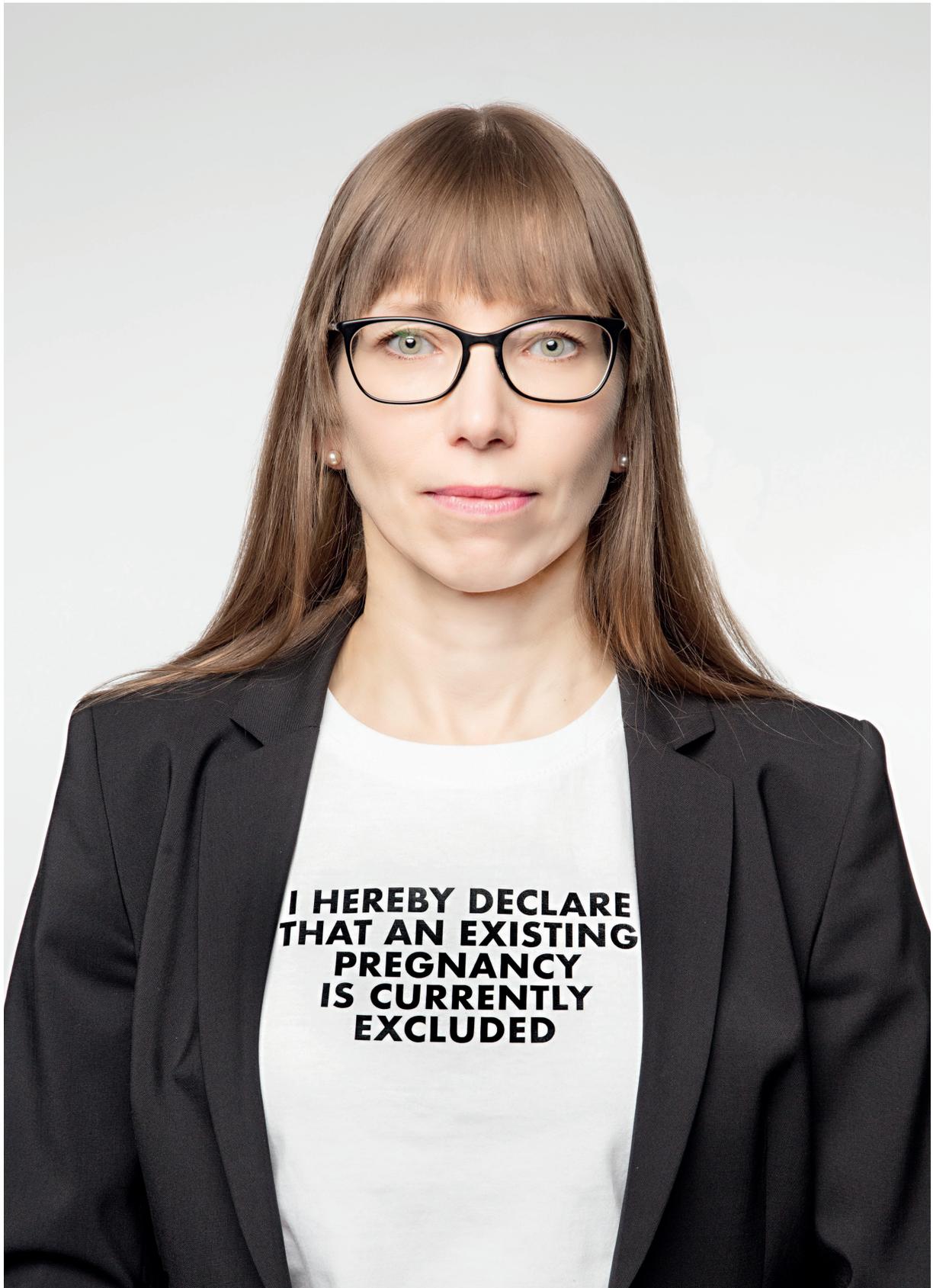
- 2009 Villa Serpentara Grant from Akademie der Künste Berlin, Olevano Romano / IT
- 2008 Travel grant for Nanning / CN, funded by Institut für Auslandsbeziehungen
- 2007 Artist in residence at Point B, New York, from BBK Bremen / US
- 2005/2006 Diploma prize, *gute aussichten – junge deutsche Fotografie*

Selected solo exhibitions

- 2023 FOR AND AGAINST EVERYTHING, Olfactory Art Keller, New York / US
- 2022 *Klang im Holkensturm*, AkA-Atelier für kulturelle Angelegenheiten, Borken-Weseke / DE (cat.), mit Andreas Gruner
- 2019 *gute aussichten heimspiel 10*, Galerie Haardter Schloss, Neustadt an der Weinstrasse / DE
- 2011 *Das Fundament der Kunst revisited*, Gerhard-Marcks-Pavillon, Bremen / DE
- 2008 *Darmstadt Photography Days*, Galerie Christiane Klein, Darmstadt / DE (cat.)

Selected group exhibitions

- 2024 *Female Gaze & Power – Frauen*–Netzwerke in der bildenden Kunst*, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke / DE (K)
- 2023 *The Way We Are 5.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
THE F WORD Guerrilla Girls and Feminist Graphic Design*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg / DE
- 2022 *The Way We Are 4.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
KS/Statements von Künstler:innen, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke / DE
- 2021 *The Way We Are 3.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
Smell It! Olfaktor: Geruch gleich Gegenwart, Städtische Galerie Bremen / DE (cat.)
GAP THE MIND – Festival*, Kunstverein DIE H_lle e.V., Braunschweig / DE
- 2020 *The Way We Are 2.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
- 2018 *gute aussichten DELUXE*, Deichtorhallen Haus der Photographie, Hamburg / DE (cat.)
88th Autumn Exhibition, Kunstverein Hannover / DE (cat.)
- 2017 *gute aussichten DELUXE*, Museo de la Cancillería, Mexico City / MX
- 2015 *18x8: From Point A to Point B and Back again*, Point B Worklodge, New York / US
- 2012 *mustererkennung_gute aussichten*, curated by Dr. Wiebke von Bonin, MAK Cologne / DE
- 2010 *Sterne sehen, 25 Jahre Städtepartnerschaft Bremen-Riga*, Riga Art Space / LV
- 2008 *Nordlichter*, autumn exhibition, Kunstverein Hannover / DE (cat.)
Bienvenue – junge deutsche Fotografie im Dialog marokkanischer zeitgenössischer Kunst, Goethe-Institut Rabat / MA
- 2006-2008 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie*, German and international tour: Museum für Fotografie Berlin, Deichtorhallen Hamburg, Künstlerhaus Dortmund, Goethe-Institut Washington D.C. / US, German Cultural Centre, Odessa / UA, Centre for Contemporary Art, Kiev / UA and others / DE (cat.)
- 2006 *Labyrinth – internationale Künstlerbücher*, Botkyrka Konsthall, Stockholm / SE (cat.)



I HEREBY DECLARE

T-shirt edition, printed white cotton, Standard 100 by Oeko-Tex, edition of 100, 2023

Photo: Kay Michalak



CLAUDIA CHRISTOFFEL