

## Claudia Christoffel

Born 1971 in Lübeck, lives in Bremen, Germany

- 2004/2006 Postgraduate course in media at the University of Fine Arts, Hamburg
- 2004 Diploma in visual communication at the University of Fine Arts, Hamburg
- 2003 Erasmus grant in Reykjavik / IS, studied with Roni Horn
- 2002 MA in cultural studies, art theory and German studies at Bremen University

Works in the collections of DZ Bank AG (Frankfurt), Studienzentrum für Künstlerpublikation der Weserburg Museum für moderne Kunst (Bremen) and Artothek (Oldenburg), as well as in private collections.

### Selected grants and prizes

- 2016 Künstlerhäuser Worpswede / DE
- 2010 Gartenhaus-Stipendium, Bildwechsel Hamburg / DE
- 2009 Berlin Grant from the Senator for Culture of the City of Bremen / DE  
Villa Serpentara Grant from Akademie der Künste Berlin, Olevano Romano / IT  
Travel grant for Riga from the Senator for Culture of the City of Bremen / LV
- 2008 Artist in residence at Bishkek Art Center / KG  
Travel grant for Nanning / CN, funded by Institut für Auslandsbeziehungen
- 2007 Artist in residence at Point B / New York, from BBK Bremen / US
- 2006 Travel grant for Chile from the K. H. Ditze Stiftung / CL (cat.)
- 2005/2006 Diploma prize, *gute aussichten – junge deutsche Fotografie*

### Selected solo exhibitions

- 2019 *gute aussichten heimspiel 10*, Galerie Haardter Schloß Neustadt an der Weinstrasse / DE, with Julia Steinigeweg
- 2018 *LUST FOR LIFE*, Galerie Mitte Bremen / DE (cat.), with Sirma Kekeç
- 2012 *Malevich for Managers*, Belu Cub Gallery, Omsk / RU (cat.)
- 2011 *Das Fundament der Kunst revisited*, Gerhard Marcks Pavillon Bremen / DE
- 2010 *Rolling blackout, Fotofolgen*, Galerie der HfbK, Hamburg / DE
- 2009 *Berlin Rom New York*, GaDeWe, Bremen / DE
- 2008 *Darmstadt Photography Days*, Galerie Christiane Klein, Darmstadt / DE (cat.)
- 2007 *Backstreet*, Golden Pudel Club, Hamburg / DE
- 2004 *Grauwert*, Greige-Showroom run by Barbara Claassen-Schmal, Berlin / DE
- 2003 *Dort triffst Du mich / Nema Hvad*, Reykjavik / IS, with Marina Schulze

### Selected group exhibitions

- 2022 *KÜNSTLERSTATEMENTS*, Galerie Wolfstaedter, Frankfurt am Main / DE
- 2021 *gute aussichten heimspiel 12*, Galerie Haardter Schloss, Neustadt a.d. Weinstraße / DE  
*The Way We Are 3.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE  
*Smell It! Olfaktor: Geruch gleich Gegenwart*, Städtische Galerie Bremen / DE (cat.)  
*GAP\* THE MIND – Festival unter freiem Himmel*, Kunstverein DIE H\_lle e.V., Braunschweig / DE  
*material girls*, Galerie Herold, Bremen / DE (cat.)
- 2020 *The Way We Are 2.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE
- 2019 *Schneefrei*, GaDeWe, Bremen / DE



- 2019 *Artists' Books: Manifold Multi-page*, with works from the collection of the Zentrums für Künstlerpublikationen in der Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / DE  
*ANIMAL TURN*, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst Syke / DE (cat.)  
*LEBE DEIN AENDERN – Positionen aktueller Kunstproduktion*, Galerie Altes Rathaus, Worpswede / DE (cat.)
- 2018 *Substanz(en)*, Hafenumuseum Speicher XI, Bremen / DE (cat.)  
*gute aussichten DELUXE*, Deichtorhallen Haus der Photographie Hamburg / DE (cat.)  
*88th Autumn Exhibition*, Kunstverein Hannover / DE (cat.)
- 2017 *gute aussichten DELUXE*, Museo de la Cancillería, Mexico City / MX
- 2015 *18x8: From Point A to Point B and Back again*, Point B Worklodge New York / US  
*Discovery Point B*, Point B Worklodge New York / US
- 2014 *Notausgang am Horizont*, Kunstfrühling Bremen / DE
- 2013 *Malevich for Managers – artist's book tour: info on books*, Kosmetiksalon Babette, Berlin / DE, Heimspiel 3, with Catherine Kray, Wolfgang Frömberg and Bernhard Prinz, Haardter Schloß Neustadt an der Weinstrasse / DE, and Archive for Small Press & Communication Neues Museum Weserburg Bremen / DE  
*P/ART*, Messe für zeitgenössische junge Kunst, Hamburg / DE (cat.)
- 2012 *mustererkennung\_gute aussichten*, curated by Dr. Wiebke von Bonin, MAK Cologne / DE  
*gute aussichten\_hotspot*, La chambre, Strasbourg / FR
- 2011 *Förderpreis für bildende Kunst*, Städtische Galerie Bremen / DE  
*gute aussichten – junge deutsche fotografie\_damenwahl*, Museum für Fotografie, Burghausen / DE  
*Reverse*, Goethe Institut Bratislava / SK (cat.)  
*kijk:papers*, exhibition of international artists' books, Kassel / DE  
*Polly's Picture Show*, Amsterdam / NL
- 2010 *gute aussichten – junge deutsche fotografie\_damenwahl!*, Künstlerhaus Dortmund / DE  
*Correspondence*, Goethe-Institut Riga / LV (cat.)  
*Sterne sehen, 25 Jahre Städtepartnerschaft Bremen-Riga*, Riga Art Space / LV  
*Reverse*, Vrubel Museum of Fine Arts, Omsk / RU (cat.)
- 2009 *Förderpreis für Bildende Kunst*, Städtische Galerie, Bremen / DE  
*Kunstfrühling*, curated by Dirck Möllmann, Bremen / DE  
*gute aussichten – junge deutsche fotografie\_damenwahl!*, Schafhof – European Center for Art, Freising / DE
- 2008 *Nordlichter*, autumn exhibition, Kunstverein Hannover / DE (cat.)  
*crossroads.nomadic-knowledge&art strategies*, Bishkek Art Center, Bishkek / KG (cat.)  
*Bienvenue – junge deutsche Fotografie im Dialog marokkanischer zeitgenössischer Kunst*, Goetheinstitut Rabat / MA  
*Not Berlin-Not Shanghai*, Guanxi College Gallery in Nanning / CN (cat.)
- 2007/2008 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie*, foreign tour: Famagustator Nicosia / CY, Goethe Institute Washington D.C. / US, German Cultural Centre, Sibiu / RO, Municipal Art Museum, Timișoara / RO, Goethe Institute, Bucharest / RO, German Cultural Centre, Odessa / UA, Centre for Contemporary Art, Kiev / UA
- 2007 *Ready Trade Trailer*, travelling exhibition with multiples: Künstlerhäuser Worpswede / DE, Künstlerhaus Bremen / DE, Friedrichsplatz Kassel / DE, Festival der Künste Zürich / CH and others (cat.)  
*Orange*, Kunstverein Schwetzingen / DE (cat.)
- 2006 *Metanomie*, Städtische Galerie Bremen / DE (cat.)  
*gute aussichten – junge deutsche Fotografie* German tour: Museum für Fotografie Berlin, Deichtorhallen Hamburg, Künstlerhaus Dortmund and others / DE (cat.)  
*Labyrinth – internationale Künstlerbücher*, Botkyrka Konsthall, Stockholm / SE (cat.)

- 2005 *Material Fotografie*, Triennale der Photographie Hamburg, Galerie KX, Hamburg / DE  
 2003 *10 hoch 6 – fotografische Skizzen eines topografischen Wandels*, as part of the  
 Architektursommers 2003, Hamburg / DE  
 2000 *Futur Perfekt*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen / DE

#### **Independent curatorial projects: SUPPORT YOUR LOCAL GIRL GANG**

- 2020 *SYLGG\_FOR FUTURE*, GaDeWe, Bremen / DE  
 2019 *SYLGG\_A ROOM OF ONE'S OWN*, Atelierhaus Güterbahnhof Bremen / DE  
 2018 *SYLGG im Ausnahmezustand*, Künstlerhäuser Worpswede / DE (cat.)

#### **List of publications**

##### **Artist's books**

- 2018 *C50*, argobooks Berlin / DE  
 2013 *Auf Du und Du mit der Ewigkeit*, Malewitsch für Manager, Rolling blackout, self-published  
 2010 *insert*, *Artist Kunstmagazin*, issue 84, August-October 2010 / DE  
 2006 *im Staub der Sechsmillionenstadt*, self-published / DE  
 2003 *land*, Materialverlag, Hamburg / DE  
*Michel de Certeau, Die Lektüre: eine verkannte Tätigkeit*, Materialverlag, Hamburg / DE  
 2002 *Sainte Marie de la Mer 1494 km*, Materialverlag, Hamburg / DE

##### **Selected catalogues**

- 2021 *Smell it! Geruch in der Kunst*, Wienand Verlag, Cologne, pp. 28, 31, 45, 47, 201 / DE  
*material girls*, Open Space Edition, Bremen, pp. 12-15, 22-23 / DE  
 2018 *88th Autumn Exhibition*, Kunstvereins Hannover, p. 38 / DE  
*gute aussichten DELUXE Magazin*, pp. 24-27 / DE  
 2019 *Ausnahmezustand*, nomen nominandum buch, pp. 112-117 / DE  
 2010 *Claudia Christoffel*, argobooks Berlin / DE  
 2009 *Not Berlin Not Shanghai*, *Art Practice On The Periphery*, Transcript Verlag Bremen / DE  
 2008 *Ready Trade Trailer*, Zürich University of the Arts, p. 16 / CH  
*Darmstadt Photography Days*, pp. 152-153 / DE  
*Nordlichter*, Kunstverein Hannover, pp. 54-55 / DE  
 2005 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie 2005/2006*, BoD, Hamburg, pp. 22-37 / DE  
 2006 *Labyrinth*, Botkyrka Konsthall, Tumba/Stockholm, pp. 21-23 / SE



***Nebenwirkung* (Side-effect)**

Fine art print on Tecco matt paper, 17 x 24 cm, 2018

Photo: Lukas Klose



CLAUDIA CHRISTOFFEL